

*Консультация для родителей
«Фольклор в жизни ребенка»*



Сегодня повсеместно возрастает интерес к народному творчеству. Оно и понятно: в нём нужно искать истоки наших характеров, взаимоотношений, исторические корни. Вспомним известное высказывание М.И.Калинина о народном творчестве: «Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство». Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Фольклор является объединяющим миром детей и взрослых. Сегодня это ключ к пониманию возрастной психологии, детских художественных вкусов и творческих возможностей ребенка. Детский фольклор - сложная многоликая система произведений, включающая в себя:

- поэзию «пестования» детей (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки);
- детский бытовой фольклор (песенки, заклички, дразнилки, сказки, обрядовые произведения);
- потешный фольклор (словесные игры, скороговорки, загадки, небывальщины);
- игровой фольклор (ролевые игры с текстом и без, считалки, игры – импровизации);

Ребенок в период детства проходит 3 важнейших этапа, названных в возрастной периодизации:

- младенчество - до 1,5 лет;
- ранним возрастом - 1,5-3 года;
- дошкольным возрастом - 3-6 лет.

На каждом из этих этапов применяется своя фольклорная основа. К сожалению, на сегодняшний день фольклор мало используется в воспитании детей в семье. Ни одно из современных авторских произведений не может быть так понятно и близко ребенку, как русская народная песня, исполненная матерью. Ведь для малыша в этот период важна эмоциональная близость с родным человеком, чувство защищенности. Народ - педагог, сложивший поэзию пестования, он проявил удивительно глубокое понимание психического развития, проявляющееся в музыкальном восприятии, любви к ритму, активному освоению речи, тяги к активным движениям.

На втором этапе развития ребенка поэзия пестования продолжает радовать малыша и оставаться центральным средством воспитания. Здесь шире используются пестушки, потешки, как материал, стимулирующий развитие движений и словарь детей. К 3 годам малыш осваивает предметное окружение, учится самостоятельно есть и одеваться, использовать в быту ложку и чашку, мыло и гребешок, стремится к активному общению с взрослыми. Эти годы должны дать ребенку эмоциональный опыт и опыт общения с игрушкой. И сегодня игра с куклой любима детьми. Колыбельная песня, потешка, пестушка на этом этапе должны занять в жизни ребенка достойное место.

Третий этап - важнейший в развитии ребенка. Эти годы должны стать для ребенка «школой практической морали», дающей опыт взаимопомощи и сотрудничества. Решить эту не простую задачу поможет музыкальная игра. Фольклорная основа призвана помочь детям в конструировании новых игр. Заклички, приговорки хорошо использовать в играх календарного типа сподбрасыванием предметов вверх. Песни - дразнилки, хороводные игры способствуют развитию у детей выразительности речи и пластики движений в театрализованных играх. Загадки, небывальщины могут стать неотъемлемой частью игр-фантазий.

Базис личностной культуры формируется у ребенка к 3 годам. Поэтому так важно организовать в этот период встречи ребенка с песней, с книгой и игрой. И от того, будет ли детство наполнено сокровищами русского игрового или литературно-музыкального творчества, зависит многое в дальнейшем развитии маленького человека.

Музыкальная игра формирует черты личности ребенка, влияет на его поведение, воспитывает в малыше чувство дружбы, развивает его умственные и творческие способности. Игра приносит ребенку радость и является неотъемлемой частью его деятельности. В репертуаре музыкальных игр большое место занимают народные игры, игры фольклорного характера, игры под русскую народную музыку.

Народные игры образны. Они развивают у ребенка ловкость, осторожность. Народные мелодии хороши своей простой, доступной формой. Напевные, легко запоминающиеся мотивы способствуют развитию у детей музыкальной памяти и слуха, воспитывают любовь к русской музыке. Игры фольклорного характера строятся на устном народном творчестве. Это сказки, припевки, считалки и хороводные игры. Надо выбирать те игры, которые были бы понятны и близки ребенку.

Сказки - лучший образец народного творчества. В игре они просты и незаменимы. Драматизируя сказку, ребенок связывает слово с действием. Игра - драматизация помогает детям полнее воспринять художественное произведение, развивает у них наблюдательность, воображение, воспитывает вкус к слову, к музыке, любовь к родной природе.

Игра - драматизация способствует более глубокому пониманию детьми художественного образа, а отсюда и искренности в игре. В работе с детьми важно использовать русские народные костюмы. Отдельные элементы русских костюмов предлагать детям на музыкальных занятиях и вечерах развлечениях (платочки, косынки, кокошники, ленточки, фартучки и т.д.) Для девочек лучше подходят сарафан и блузка, лента и кокошник. Для мальчиков - рубаха-косоворотка, пояс из тесьмы и короткие шорты. Используя народные костюмы для оформления детской русской пляски, мы тем самым приобщаем детей к русскому народному искусству. Большую пользу приносит детям и выступления взрослых (пляска Д. Мороза под русскую

народную мелодию, пляска скоморохов на празднике «Масленица» или «Ярмарка», участие в домашних постановках русских сказок и др.)

Впечатления детей усиливаются, когда они видят по телевидению или на концертных сценах выступление детских и взрослых танцевальных коллективов в русских костюмах. Это, с одной стороны, вызывает у детей восхищение пластичностью, музыкальностью, красотой и образностью профессионального исполнения русского народного танца, песен, а с другой - порождает у детей желание подражать.

В музыкальном воспитании детей очень хорошо использовать слушание музыки, песен, сказок в аудиозаписи. С большой радостью дети просматривают записи театральных постановок, игр-драматизаций, исполнение мелодий на детских музыкальных инструментах, песни, стихи, инсценировки, в которых сами принимают участие. Для более тесного общения с детьми большое значение имеет совместное исполнение плясок, музыкальных игр, игр – драматизаций, сказок, построенных на фольклорном материале, силу и значение которых трудно переоценить. Народные игры, народная русская музыка должны входить в жизнь детей не от случая к случаю, а быть постоянным спутником семьи.

Примерный материал для разучивания с детьми дома

Потешка «Бычок»:

«Бычок, бычок,
Смоляной бочок.
Бодучие рожки,
Резвые ножки»

Игры: «Сорока – белобока», «У медведя во бору», «Хитрая лиса», ближе познакомит детей с жизнью диких животных, с их особенностями, а образный язык народного слова поможет детям открыть много нового в мире животных. Например, в праздничные дни Нового года можно познакомить детей сколядками:

«Коляда - моляда,
Отворяй-ка ворота,
Подавай нам пирога,
И кувшин творога.
А не дашь творога,
Мы коровку за рога,
Мы коровку за бока,
Уведем за ворота»

Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию произведения русского фольклора интересно познакомят детей с погодными явлениями и временами года.

Зимой, играя в снежки, можно разучить потешку:

«Мороз, мороз,
Через дуб перерос.
Через дуб перерос,
Бабу снежную принес.
Бабу снежную принес,
Баба, бела - беляком,
Получай-ка снега ком!»

Многие незнакомые слова заинтересуют детей, помогут правильно ответить на их вопросы, тем самым расширить их кругозор. Весной хорошо разучить с детьми заклички, например:

«Ау, ау, аукаем,
Весну за-а-укиваем.
Март, март -
Солнцу рад.
Апрель, апрель -
Несет капель.
Май, май,
Ниву засевай»

И о летнем периоде есть много потешек, приговорок, которые знакомят с различными явлениями природы и учат детей бережно относиться к природе.

Закличка:

«Приходи, приходи летечко,
Приноси грибы в берестечко,
Ягоды в лукошко,
Солнышко в окошко»

Потешки:

- «Радуга – дуга,
Пролей дождя,
Из ведра лагуна,
на леса, на луга»
- «Пчелки, пчелки,
В поле летите,
С поля летите,
Медок несите!»
- «Божья коровка,
Полети вверх ловко.
Принеси нам с неба,
Меда и хлеба!»

Для знакомства детей с животным миром можно использовать сказки: «Курочка – пеструшечка», «Смоляной бычок», «Лиса изаяц», «Лисичка сестричка и серый волк».

