

Консультация для родителей и педагогов «Жуклотерапия как метод эффективного взаимодействия с детьми с тяжелыми нарушениями речи»

Подготовила учитель-логопед Шептуховская Т.В.

Нетрадиционные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным направлением коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей. Эффект их применения зависит от профессиональной компетентности педагога, умения включать действенные методы в систему работы, создавая психофизиологический комфорт детям во время занятий и «ситуацию уверенности» в своих силах. Разработка технологий интегрированного подхода к содержанию логопедических занятий весьма актуальна. В группы компенсирующей направленности чаще всего зачисляются дети с повышенной двигательной активностью, неустойчивым вниманием, отвлекаемостью, неуверенные в себе. Эти дети не могут играть по правилам и удерживать взятую на себя роль, не умеют пересказывать, четко излагать мысли. Использование традиционных приемов без дифференцированного сочетания нетрадиционных методов сегодня недостаточно и снижает эффективность логопедической работы в целом. Логопед должен подобрать средства, насыщенные положительными эмоциями, предусмотреть самостоятельное использование игровых методик и внести приемы, усиливающие их воздействие. Игра несет большой заряд эмоций, где физические, умственные, эмоциональные качества ребёнка включаются в творческий процесс. Именно в игре проявляются начальные формы интерактивного взаимодействия.

В связи с вышесказанным, уже несколько лет вся работа с дошкольниками строится на базе игровых сюжетов, с привлечением кукол и логотеатра, где особая роль принадлежит одному из важных направлений в коррекционной педагогике - куклотерапии. Технология использования кукол в логопрактике необычна и достаточно оригинальна. Это – «замаскированная помощь» и раскрепощающий тренинг, способ проработать конфликтные ситуации и «репетиция» сценариев будущего, выработка навыков выражения чувств и развитие речевой сноровки. Игра-диалог с куклой создает доброжелательную атмосферу совместного творчества детей с логопедом, поддерживает положительные эмоции, познавательный интерес и внимание, активизирует речь. Театрализация логопедического процесса тем и привлекательна, что мы через куклу воздействуем на ребенка незаметно, воспитывая свободу речевого общения.

Функции куклотерапии значительны и многогранны:

- коммуникативная (установление эмоционального контакта);
- релаксационная (снятие эмоционального напряжения);
- воспитательная (психокоррекция личности в проигрывании различных ситуаций и сказочных сюжетов);
- развивающая (развитие психических процессов, моторики);
- обучающая (обогащение информацией об окружающем).

«Логопедическая кукла» создает возможности для психоречевой компенсации детей: быстрее автоматизируются звуки в речи; развивается уверенность в себе; обеспечивается психологический комфорт; активизируются ВПФ. В волшебном мире кукол специалисту нужно совсем немного: фантазия и хорошее настроение. Поиграем вместе с необычными куклами, изготовленными своими руками? Ведь если в руках у логопеда кукла, значит, можно развивать речь эффективно!

Логотеатр открыт для вас, спешу знакомить всех сейчас.

Семейство зайцев дружное наше:

Твердун, Мякиш, красавица Глаша.

Звуки помогут быстро учить,

Гласные - согласные чтоб различить.

Мышонок Слыш всегда услышит,

Подружка Буковка – напишет.

А если плохо скажет Сенечка, вмиг поправит его Фенечка!

Умный кот Говорун и ворона Каркуша

Играют с детьми и умеют их слушать!

Готовых рецептов нет. Просто создаем образ живого существа и подключаем речетворчество. Недаром на Востоке кукла олицетворяется с человеком, ведь она имеет лицо, глаза, а значит - душу. Игровая форма, диалоги, сюрпризы, сюжет весёлой физкультминутки, артикуляционная зарядка в стихах, исправление звуковых и грамматических ошибок куклами, их словесное поощрение позволяют поддерживать речевую активность детей. Для ребёнка кукла заменяет понимающего друга, с которым можно поговорить, задать сокровенные вопросы. В детских руках кукла «ведет себя», как нужно ребенку, учит совершенствоваться, становится коммуникабельным, выражать свои представления в словесном плане. Успех таких игровых занятий зависит от выражения лица и эмоций взрослого. Начинаем занятие:

Ну-ка, Слыш, проверь, дружок, все ль на месте?

Всё ль в порядке? Все ли правильно сидят,

Все ль внимательно глядят?

Вместе с нами будет Слыш, пока занятие идет,

И потом он каждому что-то на ухо шепнет!

Куклы Тильды – незаменимый Слыш и добрая Буковка, дружное семейство зайцев (Глаша, Мякиш и Твердун), и помощники - Петрушки (эх, забавные игрушки!), куклы - бибабо, марионетки, яркие вязаные пальчиковые сказочные герои - все вносят элемент сказки, сюрприза, соревнования. Кот Говорун на занятие к детям приходит с подарками, загадками; карточками – сюрпризами, ворона Каркуша – со своими «секретными разговорами». Удачно дополняют работу и наборы пальчикового театра, и семья кукол для знакомства с родственными связями, и мягкие куклы-буквы, которые могут попросить подобрать картинки, определить место звука в слове, произнести слово правильно. Любая задача или вопрос решается легче и быстрее, если ее

обыгрываешь. Поэтому наши помощники присутствуют на каждом индивидуальном и подгрупповом занятии. Можно много времени потратить на объяснение задания, а можно просто разыграть кукольную сценку- разговор со сказочным персонажем, размышляя о ситуации. В итоге – и результат эффективнее, и знания у детей гораздо прочнее. Процесс работы с куклами наталкивает на новые замыслы. Так возникла идея создания кукол Тыквоголовок. Рыжий мальчик Сеня и девочка Феня на занятии - маленький праздник общения с необыкновенными гостями. Сенечка, балуясь, произносит звуки, слова неверно (слова-перевертыши, намеренные ошибки). Умная Фенечка и дети исправляют его (коррекция произносительных недостатков). Если отработываем скороговорку или пословицу, стихотворение или диалог, то обязательно с куклой, ведь «наши помощники учат правильно говорить». Вот несколько стихотворных приемов работы с использованием кукол.

«1-2 повернись, в стране кукол очутись!»;
«Интересное задание - от Сенечки на внимание!»;
«Для здоровья, для порядка делай с Буковкой зарядку!»;
«Куклу ты передавай, слово нужное вспомянай!» (играем в слова - предметы, слова-действия, слова-ассоциации, слова - «наоборот», цветные слова, весёлые слова);
«Первый звук в словах найди, и Петрушке подскажи»;
«Кот Говорун о звуке расскажет, какую взять фишку - он вам подскажет». Хорошо усвоенный в игре звук ребенок легко будет автоматизировать. Вместе с вороной Каркушей фразы мы придумаем, игры дружно проведем! «Подарки Фенечке и Сенечке», «Слоговой баскетбол с Сенечкой», «Игры по телефону для Фенечки», «Хорошо - плохо», «Доскажи словечко», «Найди ошибку в предложении», «Если бы, да кабы...», где надо закончить предложение (Если бы я был улицей, то я бы..., куклой, дождиком, мандарином...). Рассматриваем картинку или читаем – кукла обязательно спрашивает, что нарисовано, или что означает слово. Разыгрываем знакомую сказку "в лицах" с интонацией, учим стишки, поем песенки по таблице слогов, проводим массаж

лица, тела, кукольную веселую гимнастику – только с персонажем. Каждый кукольный образ способствует созданию учебной мотивации, эмоционально окрашивает процесс обучения. Кукла может поощрить: «Ты замечательно работал!», погладить по голове. Такое прикосновение действует на ребенка потрясающе! Кукла может укорить:

«Ты сегодня не очень старался!»

Специалист приобретает возможность корректного воспитательного воздействия, которое не вызывает никаких негативных эмоций. В ответ на неправильную речь ребенка кукла может качать головой, закрывать уши, отказываться слушать. А если он говорит правильно, кукла хлопает в ладоши и подпрыгивает. Кукла может меняться местами с ребенком, когда он берет инициативу в свои руки и подключает фантазию. Ребёнок, сам «оживляя» куклу, уже ощущает ответственность за её действия и слова; учится находить адекватное выражение своим эмоциям и чувствам; у него развивается произвольное внимание и способность к концентрации. Такие «кукольные» занятия способствуют развитию творческих и речевых способностей детей. Подводя итог, анализируя «кукольный» опыт работы, можно поставить вопрос: нужна ли логопеду куклотерапия? Да!

Кукла незаменима и решает многие коррекционные задачи:

- помогает в снятии психоэмоционального напряжения;
- корригирует некоторые личностные особенности (снижение агрессии, ослабление негативных эмоций);
- активизирует познавательные процессы: внимание, память, образное мышление, воображение;
- формирует навыки практического владения выразительными средствами речи, улучшает словарь;
- совершенствует моторику рук; координацию движений;
- развивает уверенность в себе, коммуникабельность ребенка;
- позволяет проявлять инициативу, способствует выработке чувства взаимопомощи.

Воспитатели также отмечают положительный результат - речь становится более интонированной, дети - активней и эмоциональней в общении друг с другом. Даже самый

молчаливый ребенок не остается равнодушным и по-новому раскрывается. Метод куклотерапии универсален в том плане, что с его помощью решаются любые проблемы детей, можно говорить как о здоровьесберегающей технологии. В игровой форме сложные логопедические упражнения становятся увлекательным занятием – применение кукол усиливает наглядность, повышает осознанность воспринимаемого материала, снижает утомляемость. Таким образом, куклотерапия является средством для достижения максимально возможных успехов в речевом плане, объединяя интересы ребенка и коррекционные задачи логопеда. Даже на родительских собраниях используем кукол и показываем наш арсенал логопедических секретов, наглядно демонстрируя речевые проблемы детей.

Куклотерапия и логопедия.

Нам работу логопеда в двух словах не описать.

И поэтому решили все стихами рассказать!

Много в работе нашей хлопот, и огромный фронт забот,

Обучаем мы, играя, лишь куклами умело управляя!

Корректируем работу мы с ребенком каждым.

Звуки, слоги, и слова - это очень важно!

Воспитатели в работе очень помогают.

С куклами и после сна тоже поиграют.

На дом куклы задают выучить загадку,

Или выполнить задание по своей тетрадке.

Делиться опытом? Возможно! На педсовете, семинаре.

Раскрыть секреты нам несложно, чтоб педагоги больше знали

Много вопросов у родителей есть, ответ на них - не нотация.

Помочь, объяснить, проблему учесть -

Для чего нам нужна консультация.

На родительских собраниях можем мы привлечь вниманье.

С проблемой речи поможем, в ответ - услышим пожелания.

Много игр, пособий, кукол мы используем с детьми.

Чтобы скорее получить результаты мы могли.

Куклы

Учат

Коммуникации,

Любви,
Открытости,
Творчеству,
Естественности,
Радости общения,
Активности,
Пониманию,
Импровизации,
Яркости!

Список литературы

1. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. – СПб.: Лань, 1999
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., Творческий центр., 2009
3. Белобрыкина, О.А. Речь и общение: пособие для педагогов – Ярославль: « Академия развития », 1998.
4. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников – М.: Школьная Пресса, 2000
5. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические игры – СПб.: Санкт- Петербург, изд. Дом ЛИТЕРА, 2009
6. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников – М.: Школьная Пресса, 2000
7. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
8. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – М: Просвещение, 2003

9. Инновации – в логопедическую практику. Методическое пособие для ДОУ. Составитель О.Е.Громова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
10. Парфенова Е.В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности.- М.: ТЦ Сфера, 2013
11. Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ. Авторы-составители Ю.А. Афонькина, Н.А.Кочугова. Волгоград: Изд. «Учитель», 2013.
12. Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.