

Биоэнергопластика - это совместное взаимодействие руки и языка.

Особенности работы с применением биоэнергопластики.

1. Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнении не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.
2. К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука.
3. Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.
4. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата. Необходимо следить за синхронностью движений губ, языка и кистей рук.
5. С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяются игровой персонаж (например, « Волшебные перчатки», «Обезьянка»), счёт, музыка] стихи.



Валуйки 2016 г.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7 комбинированного вида» города Валуйки Белгородской



Учитель-логопед
Изотова Елена Николаевна

Ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляются движения кисти.

Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными:

Упражнение "Часики" сопровождается сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево - вправо.

"Качели" - движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз.

"Утюжок" - сомкнутая ладонь поднята вверх, тыльной стороной от себя, четыре сомкнутых пальца медленно и плавно двигаются вперед - назад и влево - вправо.

"Футбол" - ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперед, под счет кисть руки поворачивается вправо - влево.

Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу:

"Улыбка" - пальчики расставлены в стороны, как лучики солнышка. Под счет 1 -пальчики расправляются и удерживаются одновременно с улыбкой 5сек., на счет

2 -ладонь сворачивается кулак. И так далее.

"Хоботок" - ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.

"Жало", "Змейка" - пальцы сжаты в кулак, указательный выдвинут вперед.

"Лопаточка" - большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь опущена вниз.

"Чашечка" - пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение "чашечки".

"Парус" - сомкнутая ладонь поднята вверх.

"Горка" - согнутая ладонь опущена.

«Барабанщики» Барабанщик очень занят, Барабанщик барабанит. Бей, руками помогай. Ритм ногами отбивай. Учись играть на барабане, Твой язык послушным станет. Язык, кверху поднимайся, Смотри с ритма не сбивайся.



Преимущества биоэнергопластики:

- оптимизирует психологическую базу речи;
- улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам;
- способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов, синхронизация работы речевой и мелкой моторики сокращает время занятий, усиливает их результативность;
- позволяет быстро убрать зрительную опору - зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Работа в системе биоэнергопластики -первично активизирует естественное распределение биоэнергии в организме ребенка; - стимулирует интеллектуальную деятельность; - развивает координацию движений, мелкую и общую моторику; - развивает артикуляционный аппарат; - формирует эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние, активизирует психические процессы.