

## **Активизация голосовой потребности путем создания игровой ситуации**

В зависимости от уровня развития детей представленный материал можно использовать как с детьми раннего возраста, так и с детьми младшего и среднего дошкольного возрастов, развивающихся в соответствии с нормой, а также с более старшими детьми, имеющими нарушения и задержку психического и речевого развития.

Известно, что первыми самостоятельно произносимыми словами маленького ребенка являются звукоподражания. Звукоподражания представляют собой речевые единицы, обозначающие звуки, которые издают как живые («мяу-мяу»), так и неживые объекты («тук-тук»). К звукоподражаниям также относят междометия («оп», «ух»), а также различные рефлексивные звуки людей.

Именно с помощью звукоподражаний мы общаемся на первых порах с маленьким ребенком при назывании живых и неживых объектов («ав-ав» — собака; «тик-так» — часы). Даже первыми словами, обозначающими живые объекты, являются слова, образованные от этих звукоподражаний («авака», «игогоша»).

Работа над звукоподражаниями всегда предваряет логопедическую работу с неговорящими детьми. Специалисты неизменно рады каждому звуку, а тем более звуковому комплексу, появляющемуся у неговорящего ребенка.

Речевая игра служит фоном, который поможет установить контакт с ребенком; поможет обыграть сюжет и активизирует его речевую подражательность. В зависимости от уровня речевого развития ребенка взрослый может побуждать произносить стихотворный текст полностью, частично либо только договаривать звуки и звукоподражания. Как известно, невербальные (неречевые) навыки общения предваряют появление вербальных. Поэтому, в особенности с неречевым ребенком, важно добиваться эмоционального отклика с помощью мимических и пантомимических средств общения. При формировании звукоподражаний необходимо помимо самого звукоподражания параллельно называть слово или фразу, которые это звукоподражание обозначает. Например, «би-би» (машина; едет машина). Это важно для формирования условной связи звукоподражания со словом или фразой, которое оно обозначает.

Помогут обыграть несложный сюжет речевых игр малышам Маша и Миша. Как известно, кукло-терапия стимулирует игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка.

При проведении речевых игр не следует требовать от ребенка речевых высказываний, если у него это пока не получается. Настойчивыми действиями вы можете сформировать негативное отношение к занятиям. Любое задание важно заканчивать в состоянии эмоционального подъема, даже если ребенок не произнес ни одного звука, но старался общаться с вами вербально.

Не забывайте хвалить ребенка! Ведь легкие на первый взгляд задания даются малышам, особенно с задержкой речевого развития, с большим трудом. И если что-то не получилось сегодня, то обязательно получится завтра

## **ИГРАЕМ И ГОВОРИМ ВМЕСТЕ С МАШЕЙ И МИШЕЙ**

*Мы предлагаем следующие сюжетные речевые игры с использованием куклотерапии, а также предметных игрушек или картинок, которые помогут стимулировать игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка за счет звукоподражаний и междометий. Произносить речевой материал желательно нараспев, при этом используя эмоциональную выразительность речи, а также элементы психогимнастики. Это позволяет детям с особой экспрессивностью вовлекаться в игру.*

### **Маша заболела**

*Направленность игры: формирование междометий «О-о-о», «А-а-а»; формирование эмоции сострадания в ходе сюжетной игры с куклой.*

Кукла Маша заболела: «О-о-о!» *Качаем головой.*

Куклу Машу пожалеем: «А-а-а!» *Прижимаем и укачиваем куклу.*

*Направленность игры: вызвать интерес к движениям ног куклы; побуждать повторять звукоподражания «топ-топ-топ» {топать, ходить}.*

Предлагаем ребенку рассмотреть тряпичную куклу. В ходе рассматривания уточняем названия частей тела куклы (голова, шея, руки, пальчики, ноги, туловище, живот, спина).

Предлагаем ребенку показать на себе эти же части тела.

Кукла, кукла, не зевай! *Грозим пальчиком.*

Выше ножки поднимай! *Передвигаем куклу так, чтобы двигались ноги.*

Топ-топ-топ-топ, *Побуждаем к речевому подражанию.*

С куклой водим хоровод! *Держим куклу за ручки.*

Просим ребенка потопать ножками вместе с куклой.

### **Кукла пляшет**

*Направленность игры: вызвать интерес к игре с куклой; побуждать повторять слова: «топ-топ-топ» (топать, ходить).*

Ну-ка, кукла, попляши! *Держим куклу за руки, имитируем пляску.*

Топ-топ-топ-топ! *Побуждаем к речевому подражанию.*

Ножки выше подними!

Топ-топ-топ-топ! *Побуждаем к речевому подражанию.*

### **Укладываем мишку спать**

*Направленность игры: вызвать интерес к действию укладывания мишки спать; побуждать повторять звукоподражания: «Бай-бай»(спать).*

Ну-ка, мишка, засыпай! *Укладываем мишку в кроватку.*

Ну-ка, глазки закрывай! *«Учим» мишку закрывать глазки.*

Баю-бай! Баю-бай! *Побуждаем к речевому подражанию.*

Ты с кроватки не вставай! *Грозим пальчиком.*

### **Поем и танцуем вместе с Машей и Мишей**

*Направленность игры: побуждаем петь вместе с Машей и Мишей: «Ля-ля-ля» (поем).*

Как я Машеньку люблю!

С ней я песенку спою: «Ля-ля-ля-ля-ля-ля!» *Держим  
куколку за ручки.* *Покружились*

*Держим куклу за ручки, кружимся.*

Ты и я!

Я и Мишеньку люблю!

С ним я песенку спою: «Ля-ля-ля-ля-ля-ля!» *Держим мишку  
за лапки.*

Покружились

*Держим мишку за лапки, кружимся.*

Ты и я!

### **Играем с зайкой**

*Направленность игры: вызывание положительных эмоций при игре с мягкой игрушкой; побуждаем говорить слово «скок» (скакать).*

Зайка, зайка поскачи,

Скок,скок, скок,скок,

«водим» зайку по столу, приговаривая слова.

Ушками пошевели,

шевелим ушки зайке.

Вот так, вот так!

*Приговариваем.*

### **Части тела**

*Направленность игры: уточнение (формирование) представления о частях тела; активизация речи с помощью слова «вот».*

Показываем части тела у себя и у куклы.

Где же, где же глазки? Вот, вот!

*Побуждаем показывать на себе части тела и проговаривать слово «вот».*

Где же, где же носик? Вот, вот!

Где же, где же ушки? Вот, вот!

Где же, где же ротик? Вот, вот!

Где же, где же ручки? Вот, вот! *Крутим кистями рук.*

Где же, где же ножки? Вот, вот! *Побуждаем хлопать по коленкам.*

Ну, а где же наш живот? Вот он, вот! *Гладим себя по животу.*

Где же Ваня? Вот я! *Побуждаем указать на себя, прикасаясь к груди и проговаривать.*

### **Игра в прятки «Ку-ку!»**

*Направленность игры: формирование способности заражаться от эффекта «ожидания»; формирование способности проявлять эмоцию удивления; формирование звукоподражания «ку-ку» {прятать}.*

Куколка кричит: «Ку-Ку!» *Взрослый прячет куколку за спину.*

Где искать? Я не пойму! *Делаем удивленное лицо.*

А вот она!

*Вытаскиваем куколку, показываем ребенку, имитируя эффект неожиданности.*

Побуждаем ребенка самому прятать игрушку за спину и кричать: «Ку-Ку!».

### **Чаепитие**

*Направленность упражнения: формирование звукоподражания «Всссс» {пить} в ходе сюжетной игры с мишкой.*

Даем ребенку рассмотреть игрушечную чашку и ложку.

Сахар в чашке намешаю,

*Имитируем, как мы помешиваем сахар.*

Мишку чаем угощаю! Пей, мишутка, сладкий чай!

*Подносим мишке чашку ко рту.*

Вссс-вссс, Вссс-вссс,

*Имитируем потягивание чая из чашки.*

Пей тихонько! Не вставай!

*Грозим пальчиком.*

Вссс-вссс, Вссс-вссс,

*Имитируем потягивание чая из чашки.*

Мишка, чай не проливай!

*Грозим пальчиком.*

Как мы пьем чай? (Вссс-вссс)

### **Заболели Маша с Мишей**

Направленность игры: активизация речи с помощью междометий «Ай», «Ой»; звукоподражание «Пшшш» (греть чайник); вызывание эмоции сострадания.

Заболела кукла Маша, Ай-ай-ай-ай!

*Побуждаем говорить, качаем головой.*

Да и Мишенька больной, Ой-ой-ой-ой!

*Побуждаем говорить, качаем головой.*

Машу с Мишей пожалею,

Чайник на плите согрею: пшшшш.

В чай малину положу,

*Имитируем, как размешиваем ложкой малину.*

Машу с Мишей я люблю,

*Прижимаем к себе игрушки.*