

Игровая деятельность ребенка 5-6 лет.

Основной **деятельностью** дошкольного возраста является – игра.

Ее называют обычно творческой, чтобы отличить от других видов игр, например, подвижных игр или игр с правилами, которые организовано проводятся воспитателем на занятиях физкультуры или на прогулке.

Основные характеристики игр:

- Игра – это своеобразная **деятельность детей**, посредством которой ребенок активно отражает окружающую его жизнь, прежде всего действия взрослых людей с предметами, их труд, разговоры и отношения между собой;

- Игра является средством ознакомления **детей с окружающей жизнью**;

- Игра является средством освоения ребенком ряда практических навыков, средством формирования положительных черт характера;

- Игра является творческой **деятельностью**;

- Игра как **деятельность заметно изменяется**, прежде всего, с переходом **детей** от младших возрастов к старшим и по мере включения их в жизнь коллектива.

Разными путями воспитатель учит **детей играть**. Игры под руководством воспитателя приносят огромную пользу детям.

Знания **детей** (*о железной дороге, о работе людей на стройке дома и т. д.*) становятся более четкими, осмысленными и связанными. Они начинают постепенно складываться в систему.

Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может, складываются противоречия между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями.

Активно действуя в разных ролях (шофера, строителя, врача, мамы, дети закрепляют такие ценные привычки и чувства, вежливое обращение друг к другу, заботу о товарище, аккуратность в общении с предметами обихода и др. Дети учатся действовать последовательно и организовано. Это очень важно для развития у них волевых действий, для формирования основных черт складывающегося характера.

Обмениваясь друг с другом знаниями об отдельных вещах и событиях окружающей жизни, которую дети воспроизводят в своих играх, они обогащают свой словарь, осваивают связную речь, которая становится более выразительной и грамматически более правильной.

В бытовой **деятельности**, связанной с выполнением режимных процессов, ребенок действует в реальной ситуации, так же как и взрослый.

В различных видах труда, доступных дошкольнику, ребенок становится непосредственным сотрудником взрослого. И в то же время ребенок вступает в отношения с взрослым через социально значимый результат труда.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослым. **Игровое** пространство усложняется.

Ведущим видом **игровой деятельности** выступает сюжетно-ролевая игра. Именно в ней ребенок берет на себя роль взрослого, выполняя его социальные, общественные функции.

В обучающих сюжетно-ролевых играх, возникающих по инициативе взрослого, воспитатель заранее определяет тему и конкретный сюжет игры, выделяет и распределяет роли, характер взаимодействия персонажей, подбирает атрибутику и игрушки. Дети следуют заданным требованиям.

Эти игры ценны тем, что дают воспитателю возможность закрепить знания **детей о труде взрослых**, о конкретных явлениях, об этически ценных взаимоотношениях людей, а детям дают ролевого взаимодействия.

Социальная значимость игры заключается в том, что в процессе общения со сверстниками у ребенка формируются навыки взаимодействия: он учится согласовывать свое мнение с другими, подчиняться правилам, регулировать поведение в соответствии с отведенной ролью, оказывать помощь товарищам.

Наряду с **игровой деятельностью** у дошкольника формируются разные виды художественной и трудовой **деятельности**: характер, мотивы и направленность которых обуславливает возросший уровень физического, умственного и волевого развития.

В дошкольном возрасте дети накапливают первый опыт нравственного поведения, оно становится все более осознанным, организованным и дисциплинированным.

К шести годам формируется готовность к систематическому обучению к школе.

Дошкольный возраст можно назвать периодом наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой **деятельности**, периодом интенсивной ориентации в них.

Таким образом, приведены различные виды творческой игры и их роль в ознакомлении **детей с окружающим миром**, освоения практических навыков, формирование черт характера, ознакомление с профессией, знания о труде взрослых, о взаимоотношении людей.