

Консультация для родителей воспитателя с правом преподавания английского языка

«Играем и учимся»

Консультация для учителя английского языка «Играем и учимся»

Любой учитель английского языка, работающий с дошкольниками и младшими школьниками, родители, обучающие своих детей, знают, что занятия становятся намного эффективнее, если проводятся в игровой форме. При этом, они еще должны совместить:

Игровые импровизации и последовательное решение учебных задач;

Интерес детей к занятиям и тщательную отработку;

Раскрепощенное поведение детей и их сосредоточенность на речи учителя.

Это на самом деле не всегда легко и требует тщательного отбора языкового материала, игр и песенок.

Знание английского языка изначально нужно ребенку не для того, чтобы правильно отвечать на вопросы учителя. Английский язык должен помогать ему самовыразиться и самоутвердиться в игре, в песке, в общении с друзьями. Без такой мотивации каждого высказывания ребенка на уроке его интерес к изучению языка не может быть устойчивым, а само обучение эффективным. Ребенку важно увидеть, как в ходе игры он сможет проявить свою ловкость, изобретательность, смекалку. В дидактической игре ребенок быстрее выявит свои возможности, если ее начать с проблемной истории. Эта проблемная история служит предлогом для всей игры.

С помощью проблемной истории каждая песенка наполняется борьбой сил добра над злом и скукой. На каждом этапе изучения языкового материала песенки (игры) необходима новая проблемная история, которая наполнит ее новым смыслом.

Задача учителя – проявить изобретательность, фантазию в создании проблемных историй, это одно из проявлений педагогического мастерства.

Когда интерес к игре угасает, на помощь приходит музыка. Она создает яркую эмоциональную окраску уроков. Дети, переживая эмоциональное содержание песенки, готовы повторять ее множество раз, создавая миниспектакли. В результате создается ситуация языкового погружения и английский язык становится не предметом изучения, а реально востребованным средством самовыражения. Такое языковое погружение часто сохраняется и после того, как ребенок вернулся домой. Он продолжает напевать песенку и разыгрывать свои собственные этюды к ней.

Песенки очень эффективны на начальном этапе усвоения языковой конструкции. В дальнейшем эта же языковая конструкция используется в разнообразных предметных, пальчиковых, ролевых играх.

Мне очень нравится пальчиковый игротренинг. Пальчики могут изобразить и бег лошадки, и забавных гномиков (когда изучаем предлоги, и различных животных. Все их движения в ходе игры сопровождаются речью ребенка на английском языке. Во время таких игр дети становятся очень сосредоточенными. Им нелегко согласовывать движения своих пальчиков с речью на английском языке, но дело это плодотворное. Практически любая игра может быть превращена в пальчиковую. Необходимо только проявить немного фантазии.

Часто при использовании песенок, стихов, игр делаю к ним перевод на русском языке. Детям это очень нравится, и они запоминают, о чем песня или стихотворение.

С помощью игр и песенок английский язык с первых шагов его изучения может стать для ребенка средством развития и утверждения его личности, а само обучение перестает быть скучным и утомительным делом